Critérios para avaliação

Após submissão na plataforma, as avaliações serão distribuídas automaticamente à comissão de avaliadores, composta por mestres(as) ou mestrandos(as) e doutores(as) ou doutorandos(as). Cada trabalho será analisado por uma dupla de avaliadores. E em caso de um deles reprovar o trabalho, haverá nova avaliação a ser feita designada pela Comissão Científica. Os projetos serão avaliados uma única vez, recebendo recomendação de aprovação, reprovação ou aprovação com recomendação de envio de trabalho completo. As notas estão previstas entre zero (0) à 10 (dez), necessitando alcançar uma nota mínima de 7 (sete) pontos para aprovação. Os critérios, notas e pesos para cada modalidade estão detalhados nos quadros abaixo:

Relatos de Experiência e de Pesquisa			
	Critério	Peso da Nota	Nota
1	Adequação ao Tema e aos Eixos do Seminário O trabalho dialoga com os objetivos e eixos temáticos do evento, contribuindo para as discussões propostas (ex.: povos tradicionais, territórios, saberes locais, práticas culturais, meio ambiente, cuidado, etc.)?	1	0-10
2	Contempla os itens estruturantes do resumo Para os relatos de pesquisa, o resumo deve conter os seguintes itens: problematização do tema, objetivo do trabalho, o referencial teórico-metodológico, principais resultados e considerações finais, sem a necessidade de explicitar esses termos. Para os relatos de experiência, o resumo deve conter os seguintes itens: problematização do tema e o referencial teórico, o objetivo da experiência, relato da experiência, aprendizados obtidos com a experiência e considerações finais, sem a necessidade de explicitar esses termos.	1	0-10
3	Relevância Científica e Social O estudo gera conhecimento útil para a área acadêmica, para políticas públicas e serviços de saúde ou para comunidades locais? Valoriza saberes tradicionais e a promoção de direitos culturais ou ambientais?	2	0-10
4	Registro Linguístico Os trabalhos submetidos atendem às normas gramaticais e demonstram clareza e coesão.	1	0-10
5	Coerência Teórica O trabalho tem uma lógica argumentativa coerente, ausente de contradições, produzindo conhecimentos condizentes com as escolhas teóricas e metodológicas.	1	0-10
6	Consistência Metodológica A metodologia está bem descrita, adequada e coerente com os objetivos da pesquisa? Os procedimentos adotados respeitam rigor acadêmico e/ou metodologias participativas quando aplicável?	2	0-10
7	Qualidade dos Resultados Apresenta com clareza os resultados da pesquisa e/ou da experiência? Esses resultados são interessantes e importantes para os campos teórico-metodológicos abordados no Seminário?	2	0-10

Trabalhos em outras linguagens Artístico culturais			
	Critério	Peso da Nota	Nota
1	Adequação ao Tema e aos Eixos do Seminário A produção dialoga com os objetivos e eixos temáticos do evento, contribuindo para as discussões propostas (ex.: povos tradicionais, territórios, saberes locais, práticas culturais, meio ambiente, cuidado, etc.)?	2	0-10
2	Contempla os itens estruturantes do resumo Para outras linguagens: As produções literárias e audiovisuais deverão ser apresentadas em sua integralidade no ato da inscrição. Para a submissão de propostas em formato de instalações e produções cênicas deverão ser submetidos projetos, contendo: Conceito e Objetivo da produção, tipo da produção, recursos e espaços necessários para a apresentação da produção e tempo estimado da apresentação. Se o/a propositora tiver fotos ou vídeos da produção cênica ou da instalação, deve apresentar no projeto.	2	0-10
3	Relevância Científica e Social A produção contribui para a problematização da área acadêmica, das políticas e serviços de saúde ou das comunidades locais? Valoriza saberes tradicionais e a promoção de direitos culturais ou ambientais?	2	0-10
4	Registro Linguístico A produção atende às normas gramaticais e demonstra clareza e coesão.	2	0-10
5	Qualidade da Produção A produção apresenta práticas variadas e reflexões teóricas no campo da Saúde Coletiva que explorem linguagens artísticas e culturais, valorizando abordagens inter e transdisciplinares.	2	0-10