

Cuerpo y escritura en el devenir textual de la poesía de mujeres

sexta-feira, 29 de maio de 2026 19:00 (2 horas)

El cuerpo, especialmente el de las mujeres, es un lugar estratégico en el análisis de la expresión de diferentes estratos simbólicos. Lugar de enunciación, cuando toda palabra humana es pobre e impotente para expresar la profundidad de todo lo visto u oído. En esta charla abordaré este aspecto en un corpus conformado por poemas de escritoras argentinas de diferentes épocas: María Luisa Carnelli (siglo XIX), Susana Thénon (siglo XX, década del 60), Paula Mones Ruiz y Fabiana Posse, ambas con producción más bien reciente. Para concluir, me detendré en María Rosa Lojo, premiada y reconocida escritora de nuestras letras actuales.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM)

19:00 a 21:00

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.

Auditório Fale 2003

Vagas disponíveis

100

Tipo de Atividade

AAC

Título da Atividade

AAC: Conferência sobre a poesia de mulheres espanholas

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa)

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG)

Romulo Monte Alto

Unidade e Departamento/Setor do responsável pela Atividade

Nome do Palestrante

Dra. Susana Salim

Minicurriculo do(s) palestrante(s) (opcional)

Doutora em Letras. Professora da Universidad Nacional de Tucumá, Argentina. Diretora do Instituto de Literatura Española da Facultad de Filosofía y Letras da UNT

Autores: MONTE ALTO, Romulo (Fale UFMG); Prof. SALIM, Susana (Universidad Nacional de Tucumán)

Apresentador: Prof. SALIM, Susana (Universidad Nacional de Tucumán)