

Atividades Acadêmicas Complementares do Noturno - Maio de 2026

sexta-feira, 29 de maio de 2026 - sexta-feira, 29 de maio de 2026

Prograd - Diretoria Pense

Livro de Resumos

Contents

AURA: Um Novo Capítulo na Saúde da Mulher	1
Lançamento do Livro Cartografia do Orçamento Participativo no Sul Global - vol.I	1
SECRETARIA EM FOCO: entendendo aspectos importantes e recorrentes no atendimento da secretaria do Letras-Libras	2
Cuerpo y escritura en el devenir textual de la poesía de mujeres	3
Leituras críticas de Paulo Freire	4
Arquitetura e forma: da manipulação física ao uso da IA	5
Química ao Alcance de Todos: aproximando a ciência por meio da extensão universitária	6
III Workshop de Marketing de Serviços: turismo cultural, lazer e fortalecimento de marcas para o norte de Minas Gerais	7
Festival Autoral da Música Universitária - AMU	8
Sessão da Série SEM COMENTÁRIOS - roda de conversa	9
Trajetória Docente: Suas Conquistas e Desafios	10
A história da Ciências Socioambientais sob a perspectiva dos estudantes: CASa, Enecamb e a luta socioambiental dentro da universidade”	10
Trabalho de Conclusão de Curso em Moda	11

1

AURA: Um Novo Capítulo na Saúde da Mulher

Autor Lara veronica Araujo Lopes¹

¹ *Leontina Marques de Araujo Lopes e Antonio Pereira Lopes*

O evento “AURA: Um Novo Capítulo na Saúde da Mulher” marca a abertura oficial da Liga Acadêmica AURA –Saúde da Mulher e Reprodução Humana, um espaço criado para unir ciência, empatia e compromisso social. Esse encontro tem como objetivo apresentar a Liga aos estudantes, apresentado as propostas de atividades, sempre buscando refletirmos sobre a importância da saúde feminina em todas as suas dimensões, buscando trabalhar tópicos importantes da área da reprodução humana, que se conecta diretamente com sonhos, escolhas e possibilidades de vida.

A programação contará com palestras de 2 biomédicas atuantes na área de reprodução humana, que trazem consigo não apenas conhecimento técnico, mas apresentarão aos ouvintes a trajetória percorrida dentro da área de reprodução. Através de suas experiências, os estudantes poderão ter uma noção de como os avanços científicos nesse campo contribuem para o cuidado integral, para o enfrentamento de desafios relacionados à fertilidade e para a construção de uma medicina mais humanizada e inclusiva.

Este momento inaugural simboliza a abertura de novos caminhos que a Liga poderá oferecer para o diálogo entre estudantes, profissionais e comunidade, fortalecendo a formação acadêmica e incentivando a pesquisa. A Liga AURA nasce com o propósito de iluminar novas perspectivas, inspirar futuros profissionais e reafirmar que cuidar da saúde da mulher é cuidar da vida em sua essência.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:0 as 22:00 horas

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Faculdade de Farmácia- sala 4125

Vagas disponíveis:

40

Tipo de Atividade:

Palestra com roda de conversa

Título da Atividade:

Abertura da Liga Acadêmica AURA: Um Novo Capítulo na Saúde da Mulher

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Lara Veronica de Araújo Lopes

Nome do Palestrante:

Bianca Thaís de Paula e Izabella Fluetti

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

2

Lançamento do Livro Cartografia do Orçamento Participativo no Sul Global - vol.I

Autores Ana Isabel Sá¹; Henrique Porto²; Máira Nobre^{None}; Natacha Rena²

¹ IFMG

² UFMG

No dia 29 de maio, o Projeto Cartografia do Orçamento Participativo (EA/UFMG) realizará o lançamento do livro Cartografia do Orçamento Participativo no Sul Global - vol.I. O evento contará com a participação de pesquisadores, autoridades e técnicos responsáveis pela implementação do instrumento em localidades do Sul Global.

A obra reúne entrevistas com atores-chave desses processos, bem como com pesquisadores e intelectuais dedicados ao estudo do Orçamento Participativo em diferentes contextos ao redor do mundo. Após a publicação de dois volumes sobre o caso de Belo Horizonte, esta edição, inaugura uma série de duas publicações voltadas a experiências do Sul Global.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

18h30 - 22h

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Escola de Arquitetura da UFMG - Sala 200
Rua Paraíba, 697 - Savassi

Vagas disponíveis:

150

Tipo de Atividade:

Lançamento de livro

Título da Atividade:

Lançamento do Livro Cartografia do Orçamento Participativo no Sul Global - vol.I

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Máira Ramirez Nobre

Nome do Palestrante:

Mediação: Profa.Natacha Rena; Composição de mesa: Vanessa Brasileiro; Patrus Ananias; Izadora Brito; Kátia Lima; Luciano Fedozzi; - Henrique Porto

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

3

SECRETARIA EM FOCO: entendendo aspectos importantes e recorrentes no atendimento da secretaria do Letras-Libras

Autor Leise Abreu^{None}

ATIVIDADE EXCLUSIVA PARA OS ALUNOS DO LETRAS-LIBRAS, na qual se propõem o esclarecimento de aspectos e dúvidas recorrentes de discentes, no atendimento da secretaria do Letras-Libras.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19h - 21h

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Auditório 2001 - Fale/UFMG

Vagas disponíveis:

56 - exclusivas para alunos do Letras-Libras

Tipo de Atividade:

Palestra

Título da Atividade:

SECRETARIA EM FOCO: entendendo aspectos importantes e recorrentes no atendimento da secretaria do Letras-Libras

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Michelle Andrea Murta

Nome do Palestrante:

Leise Abreu

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Secretária dos cursos de graduação em Letras-Libras e Segunda Licenciatura em Educação Bilíngue de Surdos

6

Cuerpo y escritura en el devenir textual de la poesía de mujeres

Autores Romulo Monte Alto¹; Susana Salim²

¹ Fale UFMG

² Universidad Nacional de Tucumán

El cuerpo, especialmente el de las mujeres, es un lugar estratégico en el análisis de la expresión de diferentes estratos simbólicos. Lugar de enunciación, cuando toda palabra humana es pobre e impotente para expresar la profundidad de todo lo visto u oído. En esta charla abordaré este aspecto en un corpus conformado por poemas de escritoras argentinas de diferentes épocas: María Luisa Carnelli (siglo XIX), Susana Thénon (siglo XX, década del 60), Paula Mones Ruiz y Fabiana Posse, ambas con producción más bien reciente. Para concluir, me detendré en María Rosa Lojo, premiada y reconocida escritora de nuestras letras actuales.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00 a 21:00

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Auditório Fale 2003

Vagas disponíveis:

100

Tipo de Atividade:

AAC

Título da Atividade:

AAC: Conferência sobre a poesia de mulheres espanholas

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Romulo Monte Alto

Unidade e Departamento/Setor do responsável pela Atividade:**Nome do Palestrante:**

Dra. Susana Salim

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Doutora em Letras. Professora da Universidad Nacional de Tucumá, Argentina. Diretora do Instituto de Literatura Española da Facultad de Filosofía y Letras da UNT

7

Leituras críticas de Paulo Freire

Autor João Valdir Alves de Souza¹¹ *FaE/UFMG*

Paulo Freire para iniciantes: biografia e bibliografia. Alguns conceitos (conceptus; conceptum; concepto; concepção) centrais na obra de Paulo Freire: dimensão política da educação; educação bancária; conscientização; práxis; liberdade; comunicação; diálogo. Crítica à visão ingênua e espontaneísta em educação.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00-22:30

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

FaE - Sala 3116

Vagas disponíveis:

40

Tipo de Atividade:

Teórica

Título da Atividade:

Leituras Críticas de Paulo Freire

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

João Valdir Alves de Souza

Nome do Palestrante:

João Valdir Alves de Souza

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Professor titular de Sociologia da Educação UFMG

8

Arquitetura e forma: da manipulação física ao uso da IA

Autor Larissa Negris de Souza¹¹ *Universidade Federal de Minas Gerais*

A oficina propõe uma abordagem tátil e geométrica para o projeto arquitetônico mediado por inteligência artificial generativa (GenAI). Partindo da manipulação de formas geométricas pré-definidas, operações de deslocamento de massas serão realizadas (intertravar, elevar, encaixar, sobrepor; girar; desalinhar). O delineamento do processo, cujo aspecto fundamental é o agenciamento humano, será apoiado pelos parâmetros de projeto da arquitetura escolar. Sua incorporação funcionará para ancorar as explorações físicas em intenções de ambiências projetuais, como procedimento para uma atuação conceitualmente embasada. As composições formais resultantes serão consideradas matrizes físicas, as quais atuarão contra a ambiguidade latente de ferramentas de IA que serão utilizadas em etapa subsequente para explorar e aprofundar o ciclo de ideação iniciado fisicamente. O percurso completo integra fundamentos da sintaxe visual, métodos em etapas iniciais de projeção e um loop recursivo (iteração) entre modelo físico e geração de imagens por IA, visando reforçar a agência do arquiteto no processo criativo.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

18:30 a 22:10 - 3:40 duração

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

EA - sala do Laboratório NEXT (1º andar, ao lado do Radamés)

Vagas disponíveis:

15

Tipo de Atividade:

Oficina Prática para alunos do Curso de Arquitetura - Obrigatório Computador

Título da Atividade:

Arquitetura e forma: da manipulação física ao uso da IA

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Larissa Negrís de Souza

Nome do Palestrante:

Larissa Negrís de Souza

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

9

Química ao Alcance de Todos: aproximando a ciência por meio da extensão universitária

Autores Pedro Augusto Lemos Santana¹; Renata Barbosa de Oliveira¹

Co-autor Diego dos Santos Ferreira ¹

¹ UFMG

O projeto de extensão Química ao Alcance de Todos será apresentado por meio de uma atividade interativa voltada à aproximação da comunidade com a química de forma acessível, leve e participativa. Serão compartilhadas experiências com jogos didáticos, ações em escolas e na universidade, além do uso das redes sociais na divulgação científica, destacando o papel da extensão universitária na popularização da ciência e na formação acadêmica e cidadã dos estudantes.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00 - 21:00

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Sala 3061

Vagas disponíveis:

76

Tipo de Atividade:

Palestra

Título da Atividade:

Química ao Alcance de Todos: aproximando a ciência por meio da extensão universitária

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Renata Barbosa de Oliveira

Nome do Palestrante:

Renata Barbosa de Oliveira e Pedro Augusto Lemos Santana

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Renata Barbosa de Oliveira é professora titular da Faculdade de Farmácia da Universidade Federal de Minas Gerais, onde atua na área de Química Medicinal, com foco no planejamento e síntese de substâncias bioativas para doenças infecciosas e câncer. Coordenadora da Rede Mineira de Pesquisa e Inovação em Química Medicinal (RMQM), acredita no papel da ciência como ferramenta de transformação social e na importância de tornar o conhecimento científico mais próximo das pessoas. Ao longo da carreira, tem conciliado ensino, pesquisa e extensão universitária, com especial interesse em estratégias que tornem a aprendizagem da química mais acessível, significativa e inspiradora. Pedro Augusto Lemos Santana é farmacêutico, mestre e doutorando em Ciências Farmacêuticas pela Faculdade de Farmácia da Universidade Federal de Minas Gerais. Ao longo de sua trajetória acadêmica, tem atuado nas áreas de química medicinal, planejamento de fármacos e modelagem molecular, conciliando pesquisa, ensino e formação estudantil. Apaixonado pela ciência e pela construção do conhecimento, também desenvolve atividades voltadas à educação e à aproximação da química com diferentes públicos. Atualmente, dedica-se ao planejamento de potenciais inibidores da enzima FAAH com foco no tratamento da dor e inflamação.

10

III Workshop de Marketing de Serviços: turismo cultural, lazer e fortalecimento de marcas para o norte de Minas Gerais

Autores Ana Paula Gomes de Melo^{None}; Ana Paula Teixeira Da Silva^{None}; Andreza Aparecida Ferreira Coutinho^{None}; Angelica Maria Oliveira Silva Almeida^{None}; Diogo Aquino Rodrigues^{None}; Hillary Gama Pinheiro^{None}; Jemyfer Christie Batista Rodrigues^{None}; Joao Pedro Lopes Nunes^{None}; João Pedro Gomes Rocha^{None}; Marcos Patrick Queiroz Silva^{None}; Maria Eduarda Dos Santos Silva^{None}; Miguel Soares Cangussu^{None}; Monica Milene Marques Silva^{None}; Patrick Melo Ribeiro^{None}; Samuel Silva Pereira^{None}; Selmo Rodrigues Dos Santos Junio^{None}; Sophia Funayama^{None}; Thamiris Dos Santos^{None}; Victor Maxwell Campos Da Silva^{None}

O III Workshop de Marketing de Serviços surge como um espaço de inovação, criatividade e valorização das potencialidades do Norte de Minas Gerais, reunindo estudantes, comunidade acadêmica e empreendedores em torno de propostas voltadas ao turismo cultural, rural e ao fortalecimento de marcas locais. O evento apresentará serviços inovadores desenvolvidos pelos estudantes da disciplina optativa Marketing II (ICA 361), com foco na criação de experiências capazes de impulsionar o desenvolvimento regional, promover a cultura local e ampliar a visibilidade de pequenos empreendimentos rurais. Nesta edição, os projetos destacam soluções em turismo cultural e rural, além de serviços de assessoria em marketing voltados para produtores e negócios da região, evidenciando o papel estratégico do marketing na geração de valor, identidade e competitividade para o Norte de Minas.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:10h as 21:00h

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Sala 32 do CAAD ICA-UFGM Campus Montes Claros

Vagas disponíveis:

200

Tipo de Atividade:

Workshop

Título da Atividade:

III Workshop de Marketing de Serviços: turismo cultural, lazer e fortalecimento de marcas para o norte de Minas Gerais

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Ana Paula Gomes de Melo

Nome do Palestrante:

Ana Paula Gomes de Melo

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

11

Festival Autoral da Música Universitária - AMU

Autor Fernando Braga Campos¹

¹ UFMG

O Festival Autoral da Música Universitária (AMU) vem para a sua 8ª edição. Idealizado pelos estudantes da Escola de Música da UFMG e realizado pelo Laboratório de Produção Musical, o AMU tem o objetivo de divulgar e fomentar a produção de canções autorais da comunidade universitária, propiciando ao mesmo tempo a formação profissional dos realizadores. O AMU é um espaço de convivência e trocas entre as pessoas que compõem essa comunidade.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00 - 22:00

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Escola de Música - atrás do auditório da unidade (o local estará devidamente sinalizado)

Vagas disponíveis:

300

Tipo de Atividade:

Festival de musical autoral

Título da Atividade:

Festival Autoral da Música Universitária - AMU

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Prof. Fernando Braga Campos

Nome do Palestrante:

Prof. Fernando Braga Campos

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Fernando Braga Campos é Doutor em Música e Mestre em Sonologia pela Universidade Federal de Minas Gerais, onde é professor efetivo, atuando nas áreas de Gravação e Produção Musical e como coordenador do projeto Laboratório de Produção Musical e orientador da Vanguarda Produções, empresa júnior da Escola de Música da UFMG. Trabalha na produção de áudio em diversas áreas, desde a música de concerto ao som direto para cinema e televisão, passando pela música popular brasileira e também pelo rock. Atua profissionalmente como Produtor Musical e Engenheiro de Gravação e Som ao Vivo desde 2002. Trabalhou como Engenheiro de Som ao Vivo para diversos artistas de renome da música brasileira e internacional como Naná Vasconcelos, João Donato, Maria João, Toninho Horta e Juarez Moreira. Dedica parte de seu tempo ao trabalho com grupos e artistas locais buscando contribuir para a produção artística crítica e independente.

12

Sessão da Série SEM COMENTÁRIOS - roda de conversa

Autores Erico Oliveira^{None}; Gabriel Siriani^{None}; Luana Contiero¹; Marcos Lauro^{None}

¹ Ufmg

Estamos marcando uma roda de conversa com a comunidade do ICEx e da UFMG diante do luto coletivo que estamos vivenciando.

A atividade é voltada para o público interno da UFMG.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

12h30 as 21h

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Auditório 3 do ICEx (2o andar)

Vagas disponíveis:

180

Tipo de Atividade:

Roda de conversa

Título da Atividade:

Série SEM COMENTÁRIOS dá lugar para roda de conversa

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Luana Contiero

Unidade e Departamento/Setor do responsável pela Atividade:

Nome do Palestrante:

Luana Giarola Contiero

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

Responsável pelo acolhimento do espaçoMente no icex

13

Trajетória Docente: Suas Conquistas e Desafios

Autor Alysson Wanderley Teixeira Silva¹

¹ *Escola Estadual Prof. Plínio Ribeiro*

Trata-se de uma conversa em forma de mesa redonda com 4 professores da licenciatura: um da matemática, um de física, um de química e um de ciências biológicas, que irão discorrer sobre suas trajetórias acadêmicas, identificando os desafios, sonhos.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:10 h - 23:00 h

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Auditório do Bloco C do ICA.

Vagas disponíveis:

200

Tipo de Atividade:

Atividade Presencial na forma de mesa redonda

Título da Atividade:

Atividade Acadêmica Curricular do Noturno

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Trajетória Docente: Suas Conquistas e Desafios

Nome do Palestrante:

Alysson Wanderley Teixeira Silva

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

14

A história da Ciências Socioambientais sob a perspectiva dos estudantes: CASA, Enecamb e a luta socioambiental dentro da universidade”

Autor Ana Beatriz Vianna Mendes¹

¹ *UFMG*

O curso de Ciências Socioambientais foi criado em 2010 no contexto do Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), cujo objetivo era ampliar o acesso e a permanência em cursos de graduação nas Universidades Federais. Sendo a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) a primeira, e até hoje única, UF a ofertar essa graduação, o curso possui como base a interdisciplinaridade, estabelecendo uma reflexão crítica sobre a produção hegemônica dos saberes, desafiando a lógica da fragmentação do conhecimento e formando indivíduos engajados com a temática socioambiental (Carvalho, Do Carmo e Hatakeyama, 2019).

Ao longo de sua trajetória, o curso também foi marcado pela construção de espaços coletivos de organização estudantil, formação política e articulação socioambiental dentro e fora da universidade. Nesse contexto, o Centro Acadêmico de Ciências Socioambientais (CASA) desempenha um importante papel na representação estudantil, na integração entre discentes e na mobilização em torno de pautas socioambientais e universitárias. Já o Encontro Nacional dos Estudantes de Ciências Ambientais (Enecamb), que ocorre desde 2013, consolidou-se como um espaço nacional de articulação entre os estudantes de Ciências Ambientais e Socioambientais. Em 2026, onze anos após sediar a terceira edição do ENECAMB, a UFMG voltará a receber o encontro em Minas Gerais, em sua décima edição. Portanto, o objetivo dessa atividade, que será ofertada em formato de roda de conversa com bacharéis do curso de Ciências Socioambientais, é fomentar o debate e a integração entre graduandos e egressos do curso. Além disso, espera-se promover a criação de uma consciência política e histórica sobre aspectos envolvendo a criação do bacharelado em Ciências Socioambientais, a construção e atuação do centro acadêmico, a participação dos cientistas socioambientais no Enecamb e os desafios quanto ao reconhecimento profissional.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00 às 21:30

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH) - Escadaria em frente ao Centro Acadêmico de Ciências Socioambientais (CASA) e ao Centro Acadêmico Lélia Gonzalez (CALZ), próximo ao auditório Carangola

Vagas disponíveis:

50

Tipo de Atividade:

Roda de conversa

Título da Atividade:

A história das Ciências Socioambientais sob a perspectiva dos estudantes: CASA, Enecamb e a luta socioambiental dentro da universidade

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

SIM

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

Ana Beatriz Vianna Mendes

Nome do Palestrante:

Juliana Gonçalves, Matheus Neres, Victor e Diogo Oliveira

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):

16

Trabalho de Conclusão de Curso em Moda

Autor Lucia Santiago¹

¹ *Escola de Belas Artes*

Apresentações de TCCs realizados no curso de Design de Moda.

Horário de início e fim da atividade - Horário previsto de duração da Atividade (para cálculo de carga horária - em formato HH:MM):

19:00 às 22:00

Local - Informar Unidade, Prédio, sala, auditório.:

Auditório da Escola de Belas Artes

Vagas disponíveis:

60

Tipo de Atividade:

Atividade Complementar

Título da Atividade:

Apresentações de TCCs realizados no curso de Design de Moda.

O evento será aberto ao público EXTERNO da UFMG? (não fornecemos certificado para comunidade externa):

NÃO

Nome completo do responsável pela atividade (exclusivamente docente ou técnico-administrativo da UFMG):

LUCIA APARECIDA FELISBERTO SANTIAGO

Unidade e Departamento/Setor do responsável pela Atividade:

Nome do Palestrante:

Isabela Freitas, Leticia Rodrigues e Matheus Soares

Minicurrículo do(s) palestrante(s) (opcional):